

Всероссийская конференция
**Производительность.
Культура**

Краснодарский академический
театр драмы им. М. Горького

Костюмное обеспечение спектаклей

Максим Николаевич Секачёв
Директор театра

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Организаторы



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОСКУЛЬТПРОЕКТ
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Центр культурных стратегий и проектного управления



ОЦК
в сфере культуры

Партнёры



Министерство
экономического развития
Российской Федерации

РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

МАСТЕРСКАЯ УПРАВЛЕНИЯ
ФЕНЕЖ



РОСАТОМ

ЦК

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ
В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ



+26,5% Зрителей

+78,5% Доходы от продажи билетов

+94,5% Доходы от приносящей
доход деятельности

Театр занимает лидирующие позиции
по показателям Пушкинской карты в регионе.

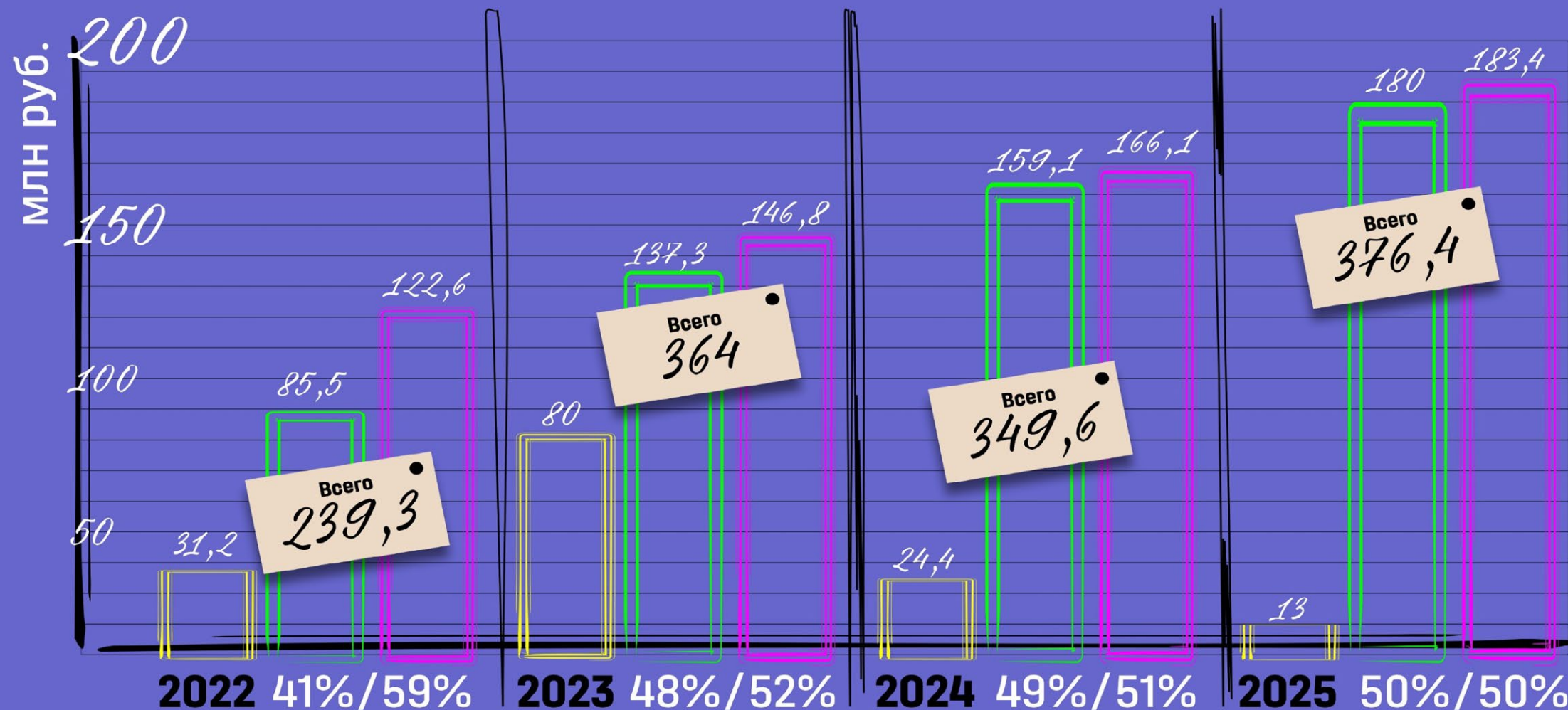


За 2024 год **27 503** зрителей
и **27 483 150** рублей дохода



Бюджет театра в 2022-2025 гг.

Всероссийская конференция

Производительность.
Культура

Перечень проблем

1. Отсутствие систематизированного подхода к размещению и хранению костюмов.
2. Потеря времени при нахождении определённого костюма и атрибутов конкретного персонажа. Лишние перемещения из-за разного расположения мест хранения.
3. Отсутствие информационной цифровой базы о наличии костюмов, визуализации костюмов в паспорте спектакля.
4. Порча эстетического вида костюмов и их атрибутов при некачественном хранении, невозможность их дальнейшего использования.
5. Трудоёмкий процесс транспортировки костюмов от склада до костюмерного цеха и до сцены.
6. Длительный процесс подготовки костюма к спектаклю (стирка, сушка, глажка, компоновка)



Этапы реализации проекта «Производительность труда»

Шаги



Приказ о реализации проекта. Команда проекта



Приказ о
реализации
проекта
от
07.10.2025
№ 265-ОД

Государственное автономное учреждение культуры
Краснодарского края
«Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького»
(ГАОУ КК Краснодарский театр драмы)

П Р И К А З

07 октября 2025 года № 265 - ОД

г. Краснодар

О создании рабочей группы для реализации мероприятий федерального проекта «Производительность труда»

В целях реализации мероприятий федерального проекта «Производительность труда» в государственном автономном учреждении культуры Краснодарского края «Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького», п р и к а з а ю:

1. Создать рабочую группу для разработки лучшей практики по внедрению организационных процессов и улучшения качества предоставления услуг в учреждениях культуры для их дальнейшего внедрения и тиражирования в субъектах Российской Федерации, в составе:

- председатель комиссии - Сардина С.Ю., заместитель директора;
- члены комиссии - Меликова Л.Т., заместитель директора, Антонов А. В., заведующий художественно-постановочной частью, Якушко А.В., заведующий костюмерным складом;
- секретари комиссии - Акопян Ю.В., специалист по кадрам.

2. Назначить должностных лиц, указанных в пункте 1 настоящего приказа, ответственными за реализацию мероприятий федерального проекта «Производительность труда» по внедрению корпоративных решений, разработке инновационных подходов и оказание методической помощи государственным и муниципальным организациям культуры по соответствующим направлениям деятельности.

3. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор М.Н. Секачев

ПРИКАЗ ПОДГОТОВЛЕН:
Специалист по кадрам Ю.В. Акопян



Горнушкина
Людмила Евгеньевна
Руководитель проекта
АО «Производственная система
Росатом»



Секачев
Максим Николаевич
(директор)



Меликова
Людмила Тимофеевна
(заместитель директора)



Сардина
Светлана Юрьевна
(заместитель директора)

Паспорт проекта «Костюмное обеспечение текущего спектакля»

Вводные данные в рамках проекта:

- Задача проекта: Министерство культуры Краснодарского края.
- Задача проекта: ГАОУ КК «Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького».
- Цель проекта: Создание лучшего спектакля.
- Задача проекта: от подготовки к постановке спектакля до окончания спектакля.
- Задача проекта: Создание лучшего спектакля.
- Задача проекта: Подготовка к постановке спектакля.
- Задача проекта: Подготовка к постановке спектакля.
- Задача проекта: Подготовка к постановке спектакля.

Обоснование выбора:

- Отсутствие систематизированного подхода к реализации и созданию костюмов.
- Наличие времени при нахождении персонального костюма и атрибутов конкретного персонажа. Наличие персонального костюма и атрибутов персонажа не позволяет использовать костюмы в течение спектакля.
- Отсутствие информационной базы о наличии костюмов, атрибутов персонажа и т.д.
- Наличие эстетического вида костюмов и реквизита при некачественном уходе, изношенности и отсутствии аксессуаров.
- Трудовой процесс транспортировки костюмов от склада до костюмерного цеха и до сцены.
- Длительный процесс подготовки костюма к спектаклю (стирка, сушка, глажка, компоновка).

Итого и плановый эффект:

Наименование цели	Текущий результат	Плановый результат
1. Время поиска нужного костюма, атрибутов персонажа (в минуту)	240	30
2. Время транспортировки костюмов от склада до костюмерного цеха и до сцены (в минуту)	60	10
3. Автоматизация учета костюмов в процессе обеспечения текущего спектакля (да/нет)	нет	да
4. Процесс подготовки костюма к спектаклю (стирка, сушка, глажка, компоновка)	60	30

Включая события проекта:

- Срок проекта - 26.09.2025.
- Длительность в плане костюмов - 26.09.2025-01.11.2025, разработка текущей карты проекта - 26.09.2025-26.10.2025, разработка плана проекта - 26.10.2025-01.11.2025.
- Внедрение результатов - 01.12.2025-30.12.2025.
- Оценки по этапам проекта - 01.12.2025-30.12.2025.
- Завершение проекта - 01.12.2025-30.12.2025.
- Завершение проекта (результаты проекта) - 01.12.2025-30.12.2025.



Батура
Никита Алексеевич
Заместитель начальника отдела
ГКУК КК «Центр технического и
информационного обеспечения»



Якушко
Анастасия Аслановна
(заведующий костюмерным
цехом)



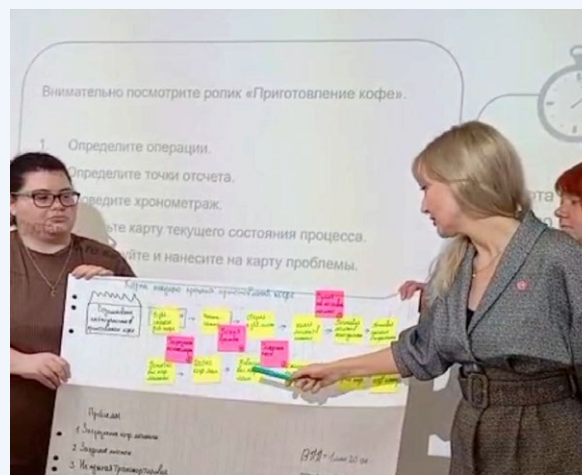
Акопян Юлия
Владимировна
(специалист по кадрам)



Антонов
Андрей Викторович
(заведующий художественно-
постановочной частью)



16.10.2025 Практическое задание по мероприятию
«Картирование», подготовка карт процессов



15.10.2025 обучение по теме
«Хронометраж рабочего
времени»



18.11.2025 обучение по теме
«Методика решения проблем»

14. КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «КОСТЮМНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕКУЩЕГО СПЕКТАКЛЯ»



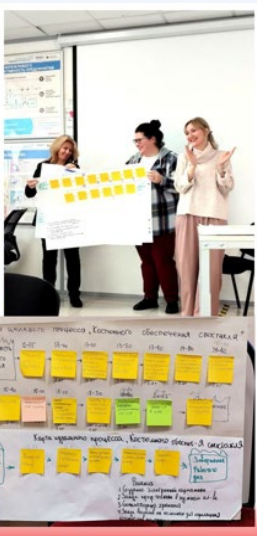
1. Сокращение времени поиска нужного костюма (атрибутов костюма) и автоматизация учёта костюмов благодаря шифровому перечню коллекций костюмов.
2. Сокращение времени транспортировки костюмов от костюмерного цеха до сцены благодаря оснащению мобильным оборудованием для перемещения костюмов и оптимизации маршрутов передвижения (применение «ДИАГРАММА СПАГЕТТИ»).
3. Оптимизация рабочего пространства (система «5С»).
4. Оснащение специализированным оборудованием для сушки и глажки костюмов.

15. КАРТА ИДЕАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА «КОСТЮМНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕКУЩЕГО СПЕКТАКЛЯ»

Карта идеального состояния процесса «Костюмное обеспечение текущего спектакля»



А есть состояние еще идеальней?

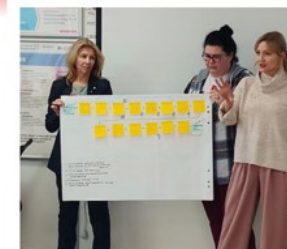


7. ТЕКУЩАЯ КАРТА СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА

Карта текущего состояния процесса «Костюмное обеспечение текущего спектакля»



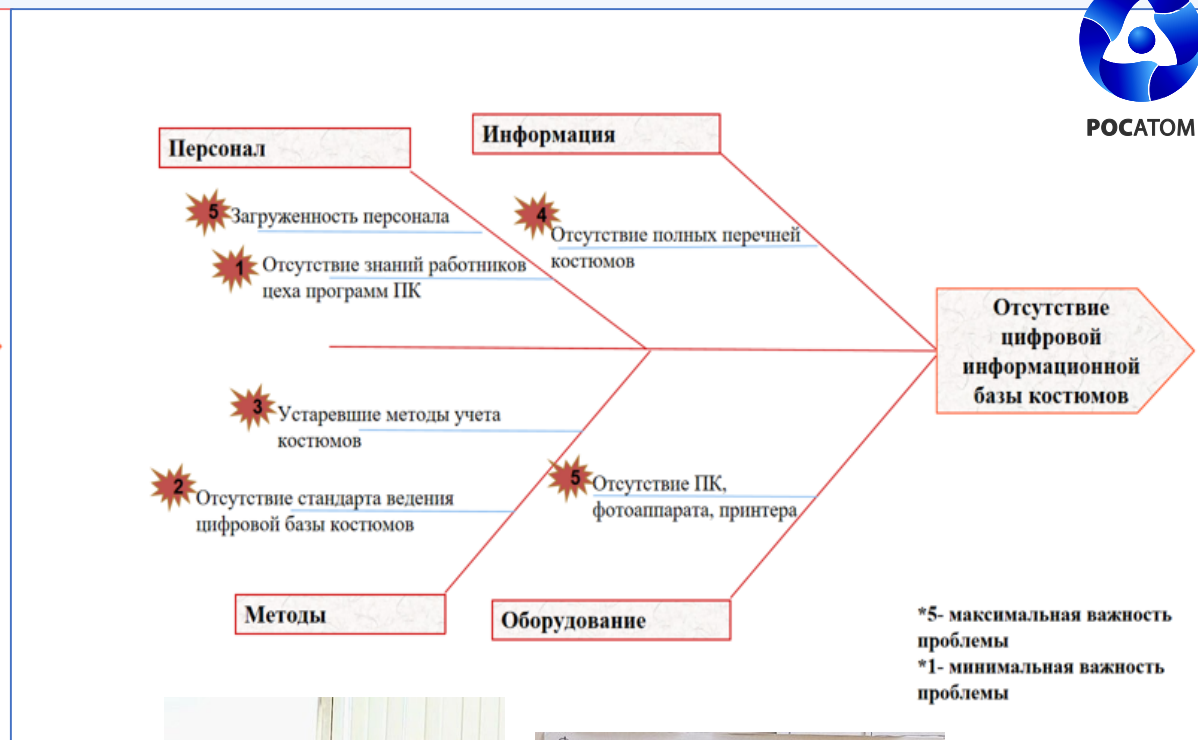
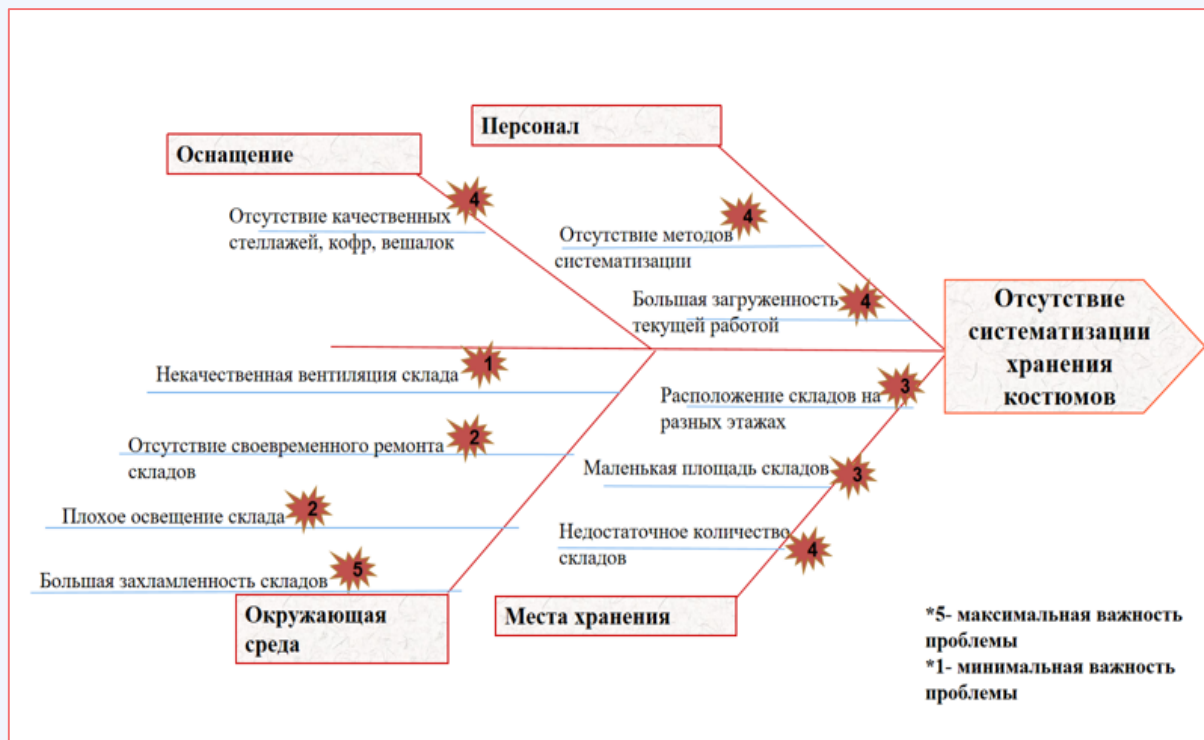
1. Отсутствие систематизированного подхода к размещению и хранению костюмов.
2. Потеря времени при наложении определенного костюма и атрибутов конкретного персонажа. Лишние перемещения из-за разного расположения мест хранения.
3. Отсутствие информационной цифровой базы о наличии костюмов, визуализации костюмов в паспорте спектакля.
4. Порча эстетического вида костюмов и реквизита при некачественном хранении.
5. Трудозатратный процесс транспортировки костюмов от склада до костюмерного цеха и до сцены.
6. Длительный процесс подготовки костюма к спектаклю (стирка, сушка, глажка, компоновка).



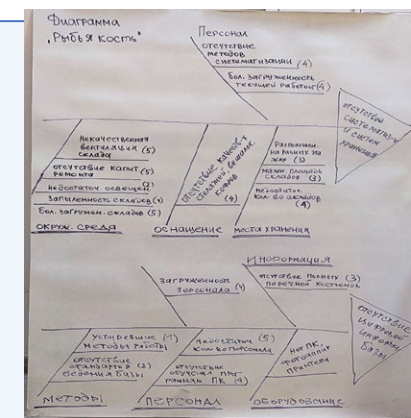


1. Отсутствие систематизированного подхода к размещению и хранению костюмов.
2. Потеря времени при нахождении определённого костюма и атрибутов конкретного персонажа. Лишние перемещения из-за разного расположения мест хранения.
3. Отсутствие информационной цифровой база о наличии костюмов, визуализации костюмов в паспорте спектакля.
4. Порча эстетического вида костюмов и реквизита при некачественном хранении.
5. Трудоёмкий процесс транспортировки костюмов от склада до костюмерного цеха и до сцены.
6. Длительный процесс подготовки костюма к спектаклю (стирка, сушка, глажка, компановка).

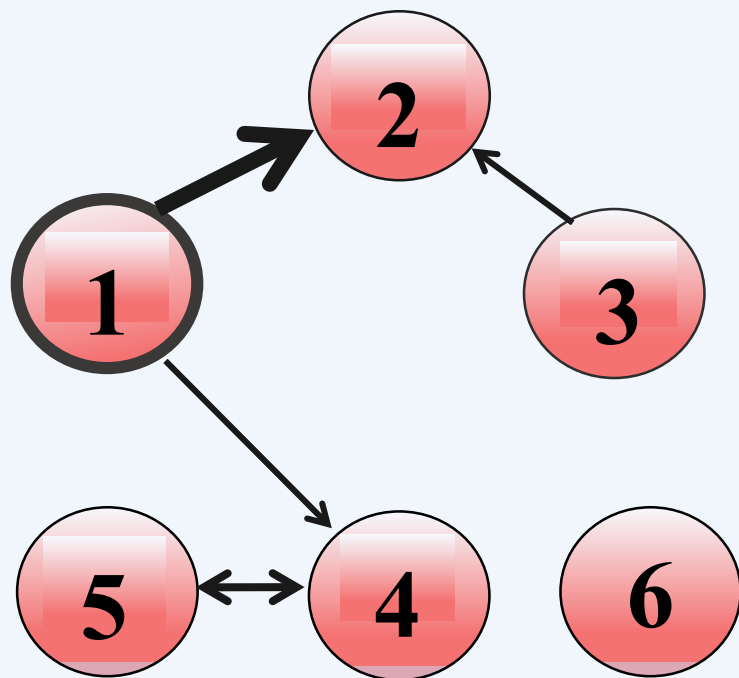
Поиск причин проблем. Диаграмма Исикавы («Рыбья кость», «Диаграмма причин и следствий»)



С помощью данной диаграммы команда проекта провела системный анализ проблем и выявила их коренные причины. В проблеме «Отсутствие систематизации хранения костюмов» коренной причиной была выявлена большая захламленность складов, а в проблеме «Отсутствие цифровой информационной базы костюмов» коренная причина- это отсутствие оборудования и загруженность персонала.



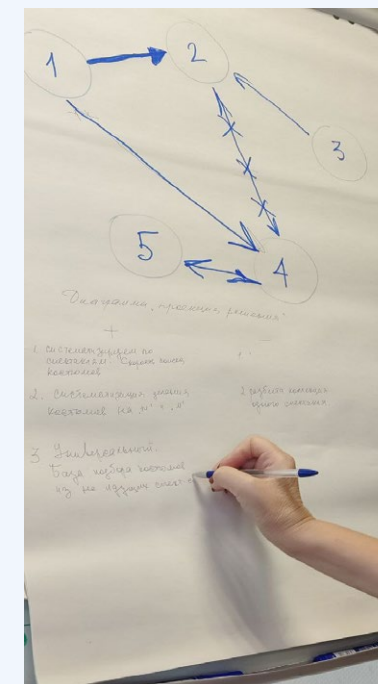
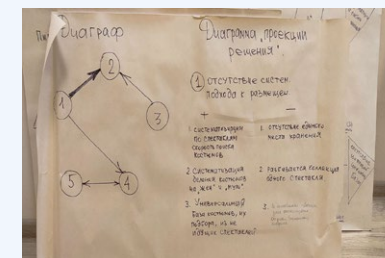
Поиск причин проблем. Установление взаимосвязей между проблемами («Диаграф связей»)



Толщина стрелок – это сила влияния. Стрелка в оба конца (ПРОБЛЕМА 1) - либо обратная взаимосвязь, т.е. проблема будет решена только при решении другой проблемы. Решения проектируются сразу на ликвидацию обеих проблем. Встречаются полностью изолированные проблемы, (ПРОБЛЕМА 6) их можно решать параллельно



1. Отсутствие систематизированного подхода к размещению и хранению костюмов.
2. Потеря времени при нахождении определённого костюма и атрибутов конкретного персонажа. Лишние перемещения из-за разного расположения мест хранения.
3. Отсутствие информационной цифровой база о наличии костюмов, визуализации костюмов в паспорте спектакля.
4. Порча эстетического вида костюмов и их атрибутов при некачественном хранении, невозможность их дальнейшего использования.
5. Трудоёмкий процесс транспортировки костюмов от склада до костюмерного цеха и до сцены.
6. Длительный процесс подготовки костюма к спектаклю (стирка, сушка, глажка, компановка)



Поиск причин проблем.

Выявление коренных причин методом «5 почему»

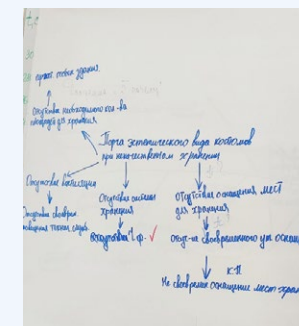
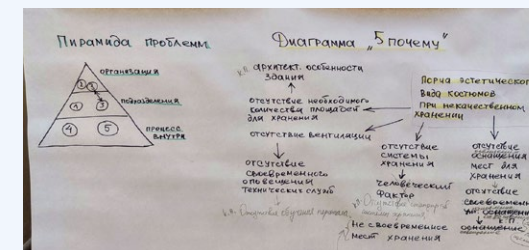
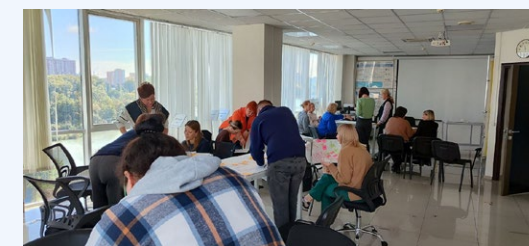
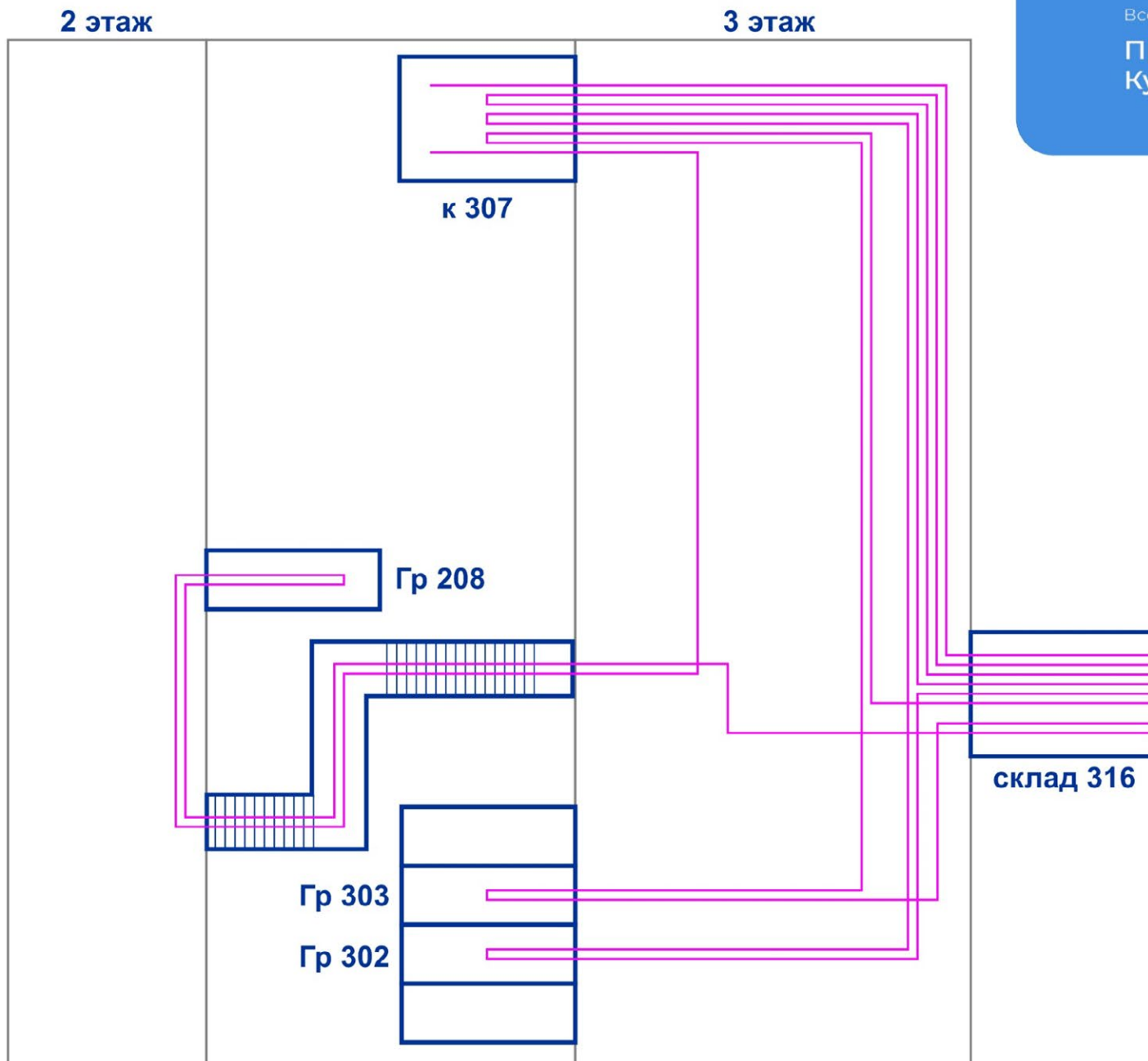


Диаграмма «спагетти»

2025



План мероприятий

При разработке Плана мероприятий (ПМ) командой проекта были выбраны конкретные действия для реализации решения всех проблем, влияющих на достижение целевого состояния процесса.



Проведение 20.11.2025 совещания
(старт активного этапа внедрения
улучшений)





Проблема

Отсутствие
информационной
цифровой база о
наличии костюмов,
визуализации костюмов
в паспорте спектакля.

Решение

Разработан и внедрен
стандарт ведения
информационной базы

Результат

$f(x)$	№ п/п	А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	И
	№ п/п	Наименование спектакля	Наименование костюма	Кол-во	ФИО актера	Элемент костюма	Фото костюма	Этаж, кабинет		
1	1	Шинель	Радиоведущий (1 состав)	1	Шогенов Асир Заурович	Свитер серый		3 этаж, 315 кабинет		
2	2	Шинель	Дворник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Шапка ушанка		3 этаж, 315 кабинет		
3	3	Шинель	Дворник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Куртка песочного цвета		3 этаж, 315 кабинет		
4	4	Шинель	Дворник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Варежки черные		3 этаж, 315 кабинет		
5	5	Шинель	Дворник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Фартук чёрный		3 этаж, 315 кабинет		
6	6	Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Пиджак серый		3 этаж, 315 кабинет		
7	7	Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Рубашка серая		3 этаж, 315 кабинет		
8	8	Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Галстук чёрный		3 этаж, 315 кабинет		
9	9	Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Туфли чёрные		3 этаж, 315 кабинет		
10		Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Нарукавники чёрные		3 этаж, 315 кабинет		
11		Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Шапка меховая		3 этаж, 315 кабинет		
12		Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Шинель чёрная		3 этаж, 315 кабинет		
13		Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Простыня белая		3 этаж, 315 кабинет		
14		Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Шорты белые		3 этаж, 315 кабинет		
15		Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Шапка банная		3 этаж, 315 кабинет		
		Шинель	Чинювник (1 состав)	1	ШОГЕНОВ АСИР ЗАУРОВИЧ	Шинель		3 этаж, 315 кабинет		

Решение

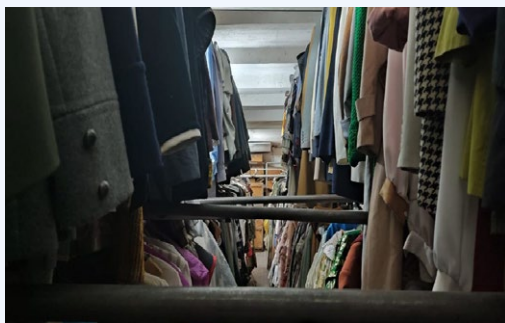
1. Проведена инвентаризация, списание костюмов
2. Проведен ремонт складского помещения для хранения базовых костюмов (73 склад.)
3. Освобождено дополнительное пространство для хранения костюмов в непосредственной близости с грим. уборными

Результат

Сократилось время
транспортировки костюма с
60 минут до 40 минут

Проблема

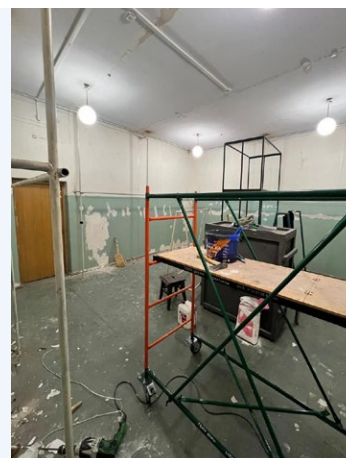
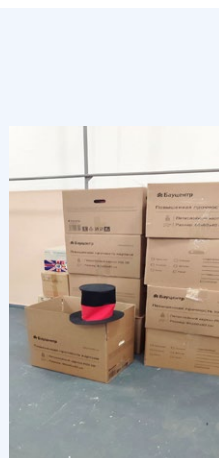
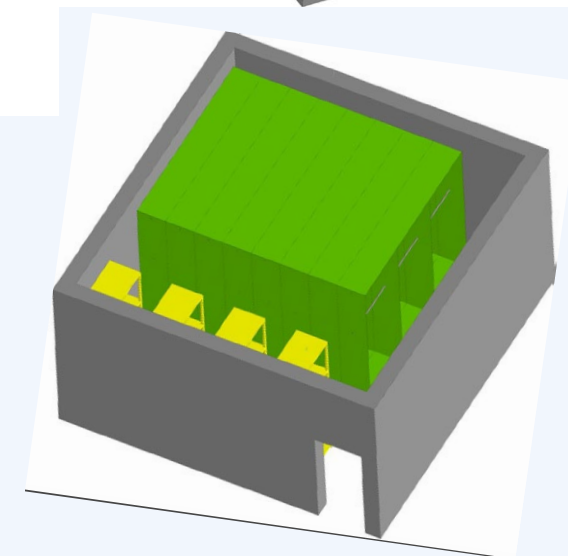
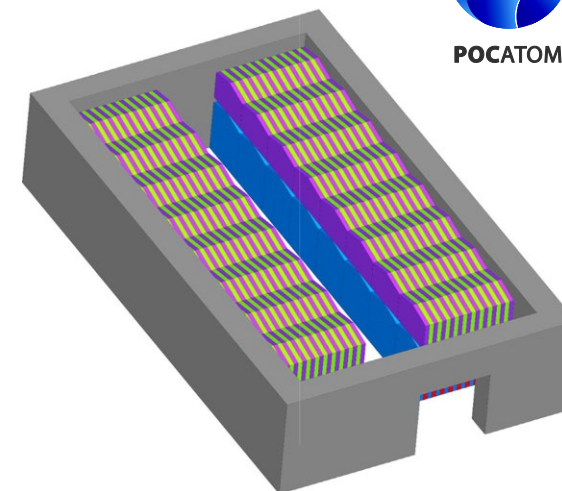
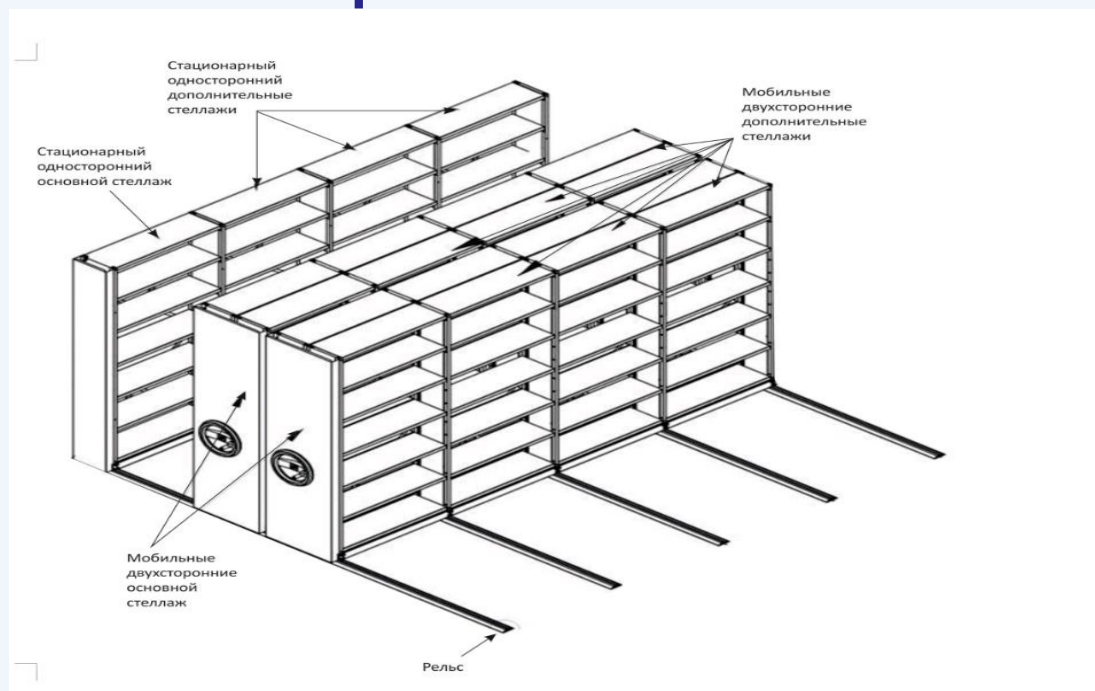
Лишние перемещения из-за
разного расположения мест
хранения.
Трудоёмкий процесс
транспортировки костюмов
от склада до костюмерного
цеха и до сцены.



Планирование решения проблем со сроком исполнения от 6 месяцев

Механизация складского помещения системами хранения (склад 73) для резервного хранения костюмов исключенных из репертуара спектаклей- это доступность костюмов для подбора в другие спектакли и сдачу их в аренду.

Высвобождение дополнительного пространства для хранения, распределение складских помещений на 2-м и 3-м этажах в непосредственной близости с грим. уборными



Стандартизация. Создание документов, поддерживающих улучшенный процесс

1. Составление карты/плана развески в каждом складе

4. Ведение информационной цифровой базы костюмерного цеха

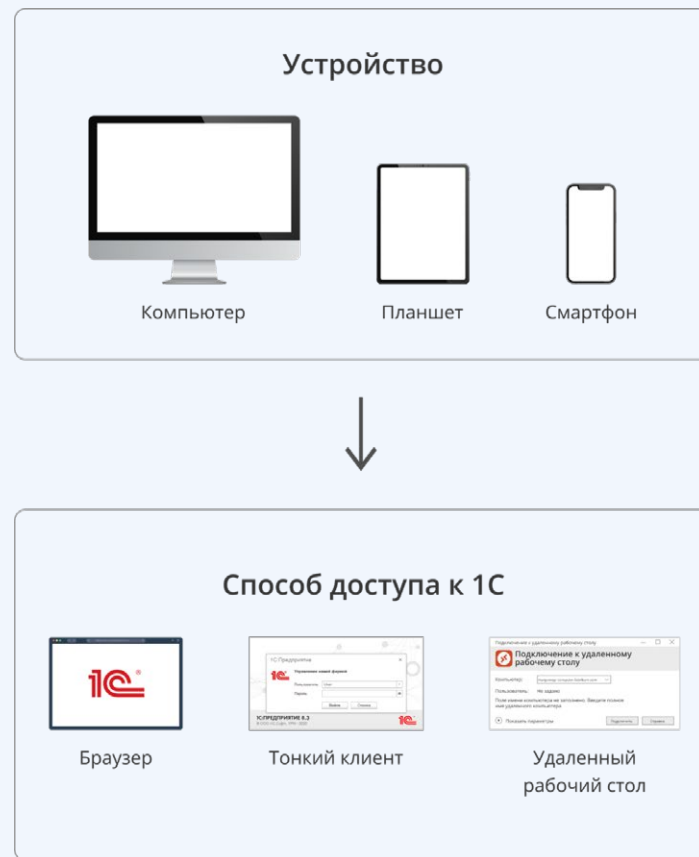
2. Стандарт процесса принятия костюмов на учет в костюмерный цех

5. Месячный план работы цеха

3. Стандарт заполнения карточки костюма для гастролей и выездов.

6. Стандарт систематизации размещения костюмов, их классификация при организации хранения

Разработка совместно с 1С Парус автоматизированной системы хранения, учета и каталогизации костюмов (интеграция с бухгалтером)





Всероссийская конференция

Произвдительность. Культура

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Организаторы



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОСКУЛЬТПРОЕКТ
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Центр культурных стратегий и проектного управления



ОЦК
в сфере культуры

Партнёры



Министерство
экономического развития
Российской Федерации



РОСАТОМ

РОССИЯ —
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

МАСТЕРСКАЯ УПРАВЛЕНИЯ
СЕНЕЖ

ЦК ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ
Центр компетенций в сфере культуры