

Всероссийская конференция

Произв дительность. Культура

ФГБУ «ГИВЦ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ»

Цифровизация и оптимизация процессов в сфере культуры

Павлов Виталий Михайлович

Директор ФГБУ «ГИВЦ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ»

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Организаторы



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ОЦК
в сфере культуры

РОСКУЛЬТПРОЕКТ
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Центр культурных стратегий и проектного управления



Министерство
экономического развития
Российской Федерации

РОССИЯ —
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

МАСТЕРСКАЯ УПРАВЛЕНИЯ
СЕНЕЖ




РОСАТОМ



ФЦК ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
КОМПЕТЕНЦИЙ В СФЕРЕ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

Всероссийская конференция

Произвдительность.
Культура

АИС «Статистика»

АИС «Статистика» — это ключевая платформа Министерства культуры Российской Федерации, обеспечивающая сбор сведений по федеральным формам статистического наблюдения и ведомственной отчетности, формирование единой базы об организациях культуры и их деятельности, а также подготовку сводных материалов.

До появления АИС «Статистика» (до 2016 года) данные собирались:

На бумаге, вручную

Проверялись операторами вручную

Отчёты формировались вручную в таблицах

Это создавало три критические проблемы

1. Низкая оперативность — данные собирались и обрабатывались месяцами
2. Низкая достоверность — ошибки ввода, арифметические расхождения, разные подходы к трактовке показателей
3. Невозможность расширять количество собираемых показателей — ресурсы персонала исчерпаны

После внедрения АИС «Статистика» (с 2016 года) мы автоматизировали основные процессы:

Контроль полноты сбора —
в реальном времени видно,
кто сдал отчет, а кто нет

1

Приём форм через веб-портал —
без бумаги и почтовых рассылок

2

Автоматическое формирование
сводных данных

3

Автоматическая проверка качества данных —
валидации, контрольные соотношения,
логические проверки

4

Отказоустойчивость системы позволяет
подключать десятки тысяч респондентов
одновременно

5

Благодаря этим мерам, мы достигли радикального снижения нагрузки на сотрудников отрасли —
как на уровне регионов, так и на уровне федерации.

Основные вехи развития АИС «Статистика»

Всероссийская конференция

Производительность.
Культура

2017

- Подключены региональные, муниципальные и негосударственные учреждения культуры
- Расширение аудитории с 5 тыс. до 90 тыс. респондентов
- Интеграция со справочником ОКТМО, что сократило количество ошибок в адресных данных

2019

- Запуск первого крупного ведомственного мониторинга по Нацпроекту «Культура»
- Появление возможности автоматизированного взаимодействия — REST API
- Интеграция с ЕМИСС (Росстат) — исключили двойной ввод данных

2023

- Возможность подписания отчетности ЭЦП
- Интеграции с: ГАР (ФНС) — адресный справочник; ИСНМП (ЦИТИС); ГИС ЦАП (Росстат); ГАС «Управление» Казначейства

Таким образом, АИС «Статистика» стала не просто системой сбора данных, а частью государственной цифровой экосистемы.

Знаковые достижения 2022–2025 годов

1. Запуск новых государственных и ведомственных мониторингов:
 - ГП «Развитие культуры» — посещаемость, состояние зданий, кадровые данные
 - НП «Эффективная и конкурентная экономика» — производительность труда
 - ФП «Пушкинская карта» — данные по участникам и учреждениям
 - ФП «Придумано в России» — школы креативных индустрий
2. Старт сбора данных по библиотекам других ФОИВов — ещё +40 тыс. респондентов
3. Доработка и оптимизация ключевых модулей — администрирование, работа со справочниками, управление доступом, работа с пользователями

Планы развития АИС «Статистика»

1. Оптимизация логики работы с формами отчётности: статусы, роли, уровни доступа
2. Интеграция с ЕГРЮЛ ФНС — автоматическое обновление сведений об учреждениях
3. Технологическое обновление:
 - переход на микросервисную архитектуру
 - повышение отказоустойчивости
 - обновление клиентских компонентов
4. Развитие REST API — для интеграции с региональными ИС и ведомственными сервисами
5. Поддержка регионов в создании собственных платформ для мониторингов

Развитие АИС «Статистика» в цифрах

Всероссийская конференция
Произв^oдительность.
Культура

Показатель	2016	2024-2025
Кол-во форм	55	> 130
Кол-во собираемых значений	6 млн	> 200 млн
Кол-во респондентов	5 тыс.	135 тыс.

Новые вызовы: потребность в оперативных данных вне рамок официальной статистики

Всероссийская конференция
Производительность.
Культура

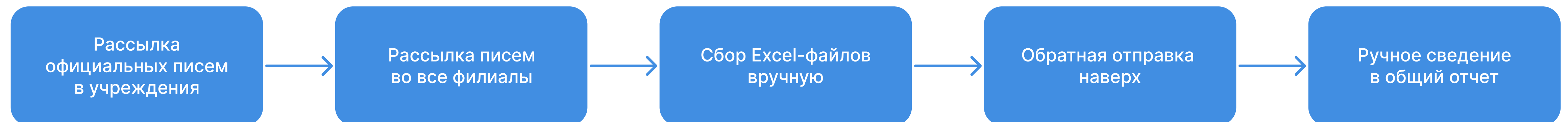
Многие ведомственные мониторинги требуют данных, которых нет в утверждённых статистических формах. При реализации национальных проектов, федеральных программ, пилотных инициатив постоянно возникает необходимость:

Быстро провести опрос

Собрать дополнительную информацию

вовлечь сотрудников учреждений, филиалов, экспертов

Процесс сбора статистических данных



Это сотни тысяч писем, огромные трудозатраты, низкая скорость и высокая вероятность ошибок. А главное — это совершенно не соответствует принципам «бережливого государства». Поэтому мы — ГИВЦ Минкультуры — приняли решение создать собственное решение нового поколения.

Всероссийская конференция

Произвдительность.
Культура

СигмаПро

«СигмаПро» — первый отечественный облачный сервис для централизованного управления полным циклом опросов в цифровой среде.

Функциональные возможности

Сервис закрывает весь цикл проведения опросов

- Создание онлайн-форм любой сложности
- Сбор ответов
- Безопасное хранение данных
- Аналитика, визуализация, экспорт

Ключевые особенности

- Интуитивно понятный интерфейс
- Адаптивный дизайн, возможность настройки внешнего вида
- Широкий набор типов вопросов, включая загрузку файлов
- Богатая статистика — графики, диаграммы, таблицы
- Централизованное администрирование, отсутствие рассылок и Excel-файлов

Основные сценарии применения

- Мониторинг государственных программ и нормативов
- Сбор обратной связи от учреждений и граждан
- Социологические и маркетинговые исследования
- Онлайн-тесты и экзамены
- Регистрация на мероприятия

Интерфейс

Всероссийская конференция

Производительность. Культура

Настройки

Структура

Обзор

Главные настройки

Текстовые элементы

Политика конфиденциальности

Настройки темы

Внешний вид

Настройки участников

Уведомления и данные

Публикация и доступ

Право доступа к опросу

Меню опроса

Обзорные вопросы и группы

Участники

Шаблоны сообщений

Не удалась отправка уведомлений по электронной почте

Квоты

Оценки ответов

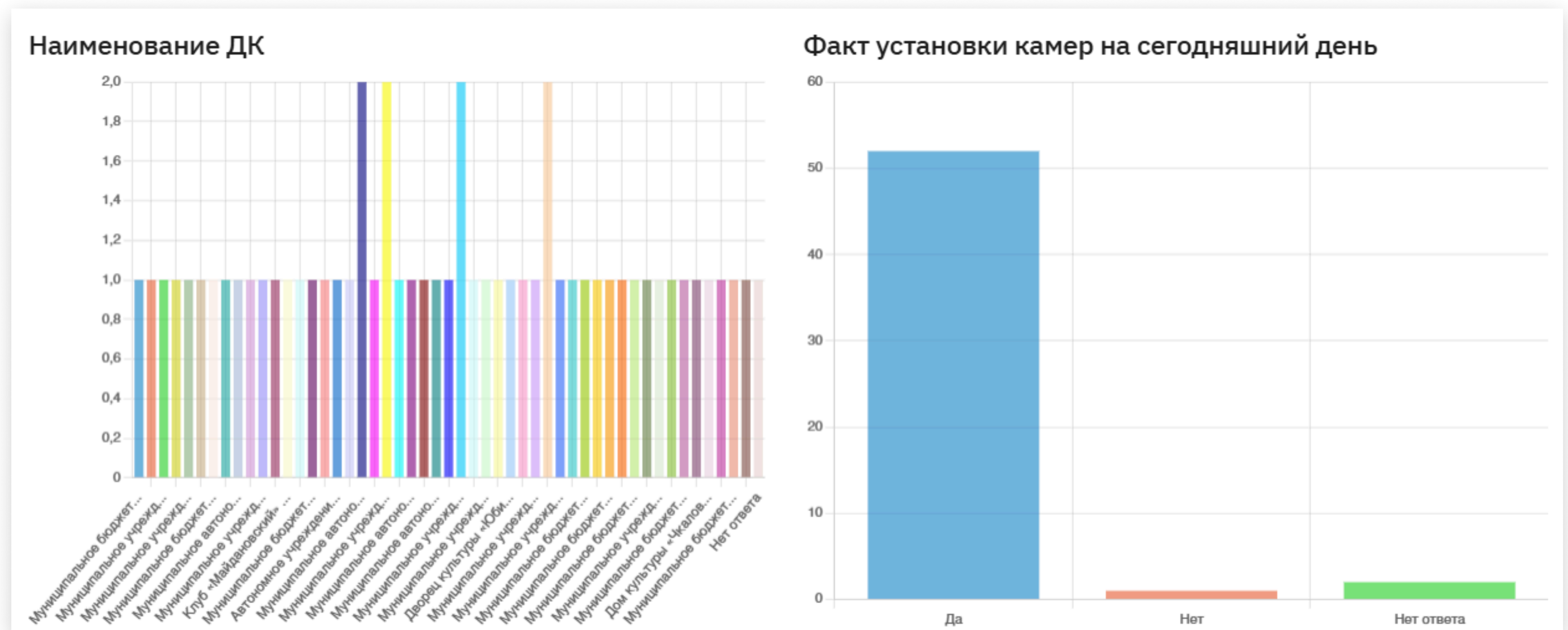
Интеграция с панелью

Ответы

Статистика

Ресурсы

Простые плагины



Цифровизация в культуре — это больше, чем просто модернизация. Это путь к конкретным результатам: экономии ресурсов, снижению нагрузки на людей, росту прозрачности, качества данных и эффективной управляемости отраслью.

Что дают эти решения — АИС «Статистика» и «СигмаПро» — отрасли культуры?

Сокращение трудозатрат
в десятки раз

1

Снижение ошибок и повышение
достоверности данных

2

Ускорение принятия
управленческих решений

3

Освобождение специалистов
от рутины

4

Высокую прозрачность процессов
сбора данных

5

Создание единой цифровой среды
государственного управления
в сфере культуры

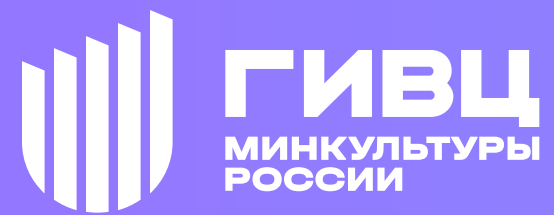
6

И главное — они позволяют нам сосредоточиться на развитии отрасли, а не на ручной обработке информации. Бережливое производство — это не про экономию ради экономии. Это про эффективное использование времени людей. Про бережное отношение к тем ресурсам, которые у нас есть: человеческим, финансовым, организационным.

Контакты

Всероссийская конференция

Произв^oдительность.
Культура



Официальный сайт
ГИВЦ Минкультуры России



Подписывайтесь
на наши социальные сети

